



chef d'orchestre - coordination de l'ensemble de l'orchestre

Un chef d'orchestre est chargé de coordonner le jeu des musiciens de l'orchestre en collaboration avec le premier violon.

Sa fonction technique est de faire que les musiciens jouent ensemble, d'indiquer les entrées aux instrumentistes, mais il doit aussi proposer une interprétation lors des répétitions et la communiquer au travers de sa gestique lors des exécutions.

Chefs d'orchestre du XIXe siècle

Hans Richter (1843-1916)

Chefs d'orchestre du XXe siècle

Interprétant des musiques de toutes les époques

Claudio Abbado

Daniel Barenboim

Leonard Bernstein (1918-1990)

Colin Davis

Antal Dorati (1906-1988)

Charles Dutoit

Ferenc Fricsay (1914-1963)

Wilhelm Furtwaengler (1886-1956)

Carlo Maria Giulini (1914-)

Herbert von Karajan (1908-1989)

Carlos Kleiber

Otto Klemperer (1885-1973)

Paul Kletzki (1900-1973)

Josef Krips (1902-1974)

Neville Marriner

Lorin Maazel

Igor Markevitch (1912-1983)

Kurt Masur

Zubin Mehta

Pierre Monteux (1875-1964)

Charles Munch (1891-1968)

Arthur Nikisch (1855-1922)
Simon Rattle
Carl Schuricht (1880-1967)
Georg Solti (1912-1997)
George Szell (1897-1970)
Arturo Toscanini (1867-1957)
Bruno Walter (1876-1962)

Spécialistes de la musique baroque

William Christie
Emmanuelle Haim
Nikolaus Harnoncourt
Philippe Herreweghe
Jean-Claude Malgoire
Marc Minkowski
Hervé Niquet

Spécialistes de la musique du XXe siècle

Pierre Boulez
Peter Eotvos
David Robertson