



Le Festival Mythos - Depuis 7 ans, Mythos arpente en tous sens ce champ incertain, aventureux et jubilatoire de la Parole...

Les Paroles qu'on y dit peuvent bien venir de la nuit des temps ou de l'actualité la plus proche, de la banlieue ou de l'autre bord des océans ou des cultures, toujours ceux qui les portent ont l'œil vif, la langue agile, le cœur ouvert et l'âme universelle. C'est sans doute la raison, dans une ville jeune et étudiante comme Rennes, du succès de Mythos.

Pendant une semaine, la capitale bretonne va vivre au rythme de l'oralité sous toutes ses formes, du conte au récit contemporain, du mythe aux chansons à texte. Sous la voûte de pierre du Théâtre du Vieux Saint Etienne, dans la chaleur conviviale d'un grand Magic Mirror installé au cœur de la ville, sur la place du Parlement de Bretagne, dans les bibliothèques, les théâtres, les universités et, bien entendu, dans les bars - il n'en manque pas à Rennes - la Parole pourra filer en toute liberté jusqu'au bout de la nuit.

Depuis sa création en 1997, l'association Paroles Traverses mène une réflexion sur la place des arts de l'oralité dans le champ artistique français et plus largement sur le rôle de la parole dans nos sociétés contemporaines.

Paroles Traverses a pour ambition de promouvoir le renouveau du conte et des Arts du récit, palpable depuis plusieurs années, en favorisant l'émergence de jeunes artistes, en redonnant vie aux mythes et autres récits fondateurs.

Paroles Traverses questionne le conte comme espace de liberté, comme « mémoire en train de se construire », comme lien tissé entre les hommes, à travers la conception et la mise en œuvre de projets artistiques.

Elle défend, plus largement, une parole contemporaine, dépassant les clivages traditionnels entre conte, récit, chanson ou poésie, et transcendant les frontières pour favoriser les rencontres et nourrir la jeune création.

Depuis 7 ans, l'association a su donner une place de premier choix à cette culture orale, en proposant une manifestation d'envergure autour des arts de l'oralité : le festival Mythos.

Parallèlement, Paroles Traverses conduit chaque année plusieurs projets en résonance avec ces thématiques. En témoigne le projet « Un artiste en résidence », qui se déroulera pour la seconde année consécutive au sein de l'Université Rennes 2, autour de la présence du conteur Alain Le Goff. Autant d'occasions de permettre aux étudiants de découvrir un art en constante évolution !

Le projet « Un artiste en résidence » :

En 2003/2004, des ateliers d'initiation aux Arts de l'Oralité, animés par des conteurs de renom, sous la direction artistique d'Alain Le Goff, se dérouleront à l'Université Rennes 2.

Plusieurs spectacles seront également programmés au Tambour – Auditorium Rennes 2.

Renseignements et inscriptions : T > 02 99 79 00 05

Plus d'infos sur : <http://www.festival-mythos.com/>