



Brest 2008 : la programmation artistique et musicale de la fête

C'est aujourd'hui, lors d'une conférence de presse, que Gad Weil, metteur en scène de Brest 2008, a révélé le nom du vainqueur du concours de l'hymne officiel de la fête qui rythmera notamment les déambulations des Carnavaleurs. Il s'agit de Thierry Decloux, intermittent du spectacle, ayant collaboré notamment avec Didier Squiban et leader actuel du Mambo Step Orchestra. Cette conférence de presse a été également l'occasion pour Gad Weil de lever le voile sur l'ensemble de la scénographie de la fête qui sera axée autour de deux thèmes : la rencontre et le souffle.

Un lauréat heureux et fier

Thierry Decloux, vainqueur du concours de l'hymne officiel, a évoqué ce matin sa fierté et sa joie de représenter musicalement Brest 2008. Né à Bordeaux, arrivé en Bretagne en 1974, Thierry a commencé sa carrière de musicien en jouant de la guitare dans le métro de Londres. De formation jazz, Thierry se produira comme bassiste dans de nombreuses formations et c'est auprès de Didier Squiban, qu'il répétera ses gammes. Etant passé par de nombreux styles allant du jazz à la country en passant par la variété et la musique bretonne, il participe également à la production artistique de nombreux groupes comme « Cabestan », accompagne Hervé Villard et tente même l'aventure d'un album solo. Bassiste du Groupe Appalaches » et leader du « Mambo Step Orchestra », Thierry espère aujourd'hui que son hymne saura, après voir obtenu la reconnaissance du jury, toucher le cœur du public.

Une mise en scène générale articulée autour de quatre grands types d'action :

Les animations originales, les animations de rue (statiques comme déambulatoires), la programmation musicale, et bien sûr les feux d'artifices et parades navales.

- Les animations originales

Ces animations ont été spécialement imaginées par Gad Weil et son équipe pour faire de Brest 2008 une manifestation unique, se distinguant des précédentes éditions. Elles ont été pensées afin de mettre la ville et ses habitants au cœur de la fête.

L'hymne officiel de Brest 2008
La Troupe des Carnavaleurs de Brest
La Nuit du Tonnerre
Le Tunnel du Frisson
La Peau d'bouc
La Voile humaine

Tous les détails sur ces animations exceptionnelles sur [Brest 2008.fr](http://Brest2008.fr)

- Les animations de rue

les animations de rue statiques

Le site arrêté de la manifestation occupe une grande superficie et va accueillir plusieurs dizaines de milliers de spectateurs par jour dans un décor monumental. Gad Weil a donc sélectionné des troupes capables d'assurer un spectacle d'envergure, visible par le plus grand nombre, et susceptible de résister à un arrière-plan fourni.

Exemples d'animations réalisées :

- Des chorégraphies aériennes par la compagnie Retouramont
- Des animations en hauteur par les Elastonautes
- Des décorations à base de gonflables monumentaux de la troupe Concept Animations

Les animations déambulatoires

D'autre part, plusieurs troupes à même de circuler seront présentes sur le site de la manifestation. Leurs structures, volumineuses tout en restant d'une grande mobilité, rendent leurs animations propices aux phases de déambulations sorte de parades terrestres. Ces parades se composeront essentiellement de structures gonflables, de petits chars et de points-son (fanfares, bagads...).

Exemples d'animations réalisées :

- « Los toros » de Xatxa Teatre (gonflables)
- « Le dragon » de Concept Événement
- Les sapeurs sanglés avec leur spectacle sur leur grande échelle

Exemples d'animations musicales déambulatoires :

- Les fanfares Zebalize, Diatonik, En Pétard, Gros Tube
- La batucada Batala
- Les bagads Kheror et Lann-Bihoué

- Le Cabaret du Château

Le Cabaret accueillera chaque jour une programmation faisant la part belle aux numéros réalisés par des chanteurs et des danseurs, des jongleurs et des clowns, etc... Le cabaret proposera aussi des numéros de cirque qui épateront les spectateurs.

Mais cette scène ne sera pas le seul divertissement : un espace restauration permettra aux visiteurs de prendre un verre ou de déguster un bon repas face à ces spectacles réalisés par des personnages sensationnels, hauts en couleurs...

Exemples d'animations Cabaret :

- Numéros autour de la bulle de savon géante par la Compagnie Les Nébuleux
- Numéros de jonglage par la Compagnie Jinko
- Numéros de danse voltige par Elise Trocheris

- La Programmation musicale

La programmation traditionnelle

Les groupes de chant de marin représentent la majeure partie des groupes présents à Brest, accompagnés de quelques groupes de musique traditionnelle et autres bagads...

La programmation pourra débuter (suivant les scènes) à 11h pour se terminer à 22h.

La programmation traditionnelle "acoustique"

Une programmation "acoustique" se tiendra en certains lieux stratégiques de la manifestation. Ce travail de programmation spécifique sur ces lieux donnera une cohérence générale indéniable, et une proximité avec les artistes très appréciée des spectateurs.

La programmation « Musiques nouvelles »

Une programmation de musiques nouvelles, conçues et jouées par des formations locales, fera la joie des plus jeunes.

Le choix des groupes retenus a été réalisé en collaboration avec Philippe Bacchetta, directeur de la Carène, la salle des musiques actuelles de Brest, qui permettra de faire venir de jeunes artistes de qualité. Chaque jour, un à deux de ces groupes se produiront quotidiennement.