

AFRO BEIZH : LE 05 FÉVRIER À LA SALLE DU CARRÉ SÉVIGNÉ À CESSON SÉVIGNÉ

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATION: CENTRE CULTUREL DE CESSON Parc de
Bourchevreuil - 35510 Cesson Sévigné au 02 99 83 52 2002

Les arts traditionnels africains font virevolter les arts bretons tout en danse musique et chant...Une invitation au voyage par la transe.Pour cette création la compagnie Dounia réunit le Bagad de Cesson, des danseurs du Ballet Breton et du cercle celtique de Lanester. Elle confie la direction musicale à Boni Gnahoré et Nicolas Pichevin assistés de Hamid Gribi et Magali Jamault.Sur scène, une vingtaine d'artistes musiciens et danseurs inventeront ce répertoire nouveau mêlant djembé, doum doum, kora, balafon, tamanoï, bombarde, cornemuse, guitare, saxophone et basse électrique pour inviter à la danse, à la célébration festive, à la transe...Fatima Leghzal propose une chorégraphie s'inscrivant dans la même dynamique que la création musicale, à savoir une chorégraphie métissée basée sur les danses traditionnelles mais revisitée à travers ce mélange des genres. Ces artistes venus d'horizons divers embarquent donc, ensemble, pour un voyage initiatique à travers l'échange, la découverte et le respect de l'autre.

DISTRIBUTION

/// CHORÉGRAPHIE : Fatima Leghzal

/// CRÉATION MUSICALE : Boni Gnahoré/ Nicolas Pichevin assistés de Hamid Gribi et Magali Jamault

/// DANSEURS : Danseurs du Cercle celtique de Lanester et du Ballet Breton /danseurs de la Cie Dounia

/// MUSICIENS : Hamid Gribi / Boni Gnahoré/ Jules Sudres / Papa Diabaté /Jean-Christophe Bénéic / Le Bagad de Cesson-Sévigné

